

3 дня

ИСТОРИИ ПОЧТОВОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ

Маршрут проходит по старинным почтовым трактам в Центральной России. Вы узнаете, как доставляли в Москву царские грамоты, увидите храмы, вырубленные в меловых горах на берегу Дона, и прокатитесь на резвых орловских рысаках.



Храмы и подземные лабиринты, вырубленные монахами в горной породе

Путешествие начинается в Воронеже – центре области.

Отправьте открытки с впечатлениями или короткой историей из разных точек маршрута. Адреса отделений почты – в подсказках.



День № 1

ПРОСПЕКТ РЕВОЛЮЦИИ

Начинаем прогулку с центральной улицы города.

Проспект Революции – бывшая Большая Дворянская – проходит через весь центр. Здесь сосредоточена культурная и светская жизнь Воронежа: двухкилометровая магистраль заполнена ресторанами, барами и кафе, магазинами и сувенирными лавками. Проложены широкие тротуары и велодорожки. Потом Большую Дворянскую замостили, и по ней помчались почтовые кареты. Днём горожане узнавали об их приближении по перезвону колокольчиков, ночью – по стуку копыт: ямщики подвязывали язычки, чтобы не будить жителей.

Начните маршрут в Первомайском саду у Благовещенского кафедрального собора, одного из самых высоких православных храмов в мире. Напротив находится Управление Юго-Восточной железной дороги с 70-метровой башней. Здание – визитная карточка Воронежа: его изображали на почтовых конвертах, буклете, календарях и открытках. Через дорогу – памятник Петру I и Петровский сквер, дорожки в нём повторяют Андреевский флаг – символ военно-морского флота. О том, как Воронеж стал колыбелью первых русских кораблей, расскажем дальше.



ГЛАВНОЕ ПОЧТОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Заглянем в отделение почты, которое работает на одном месте уже 250 лет и сохранило детали интерьера начала XX века.

Воронежский главпочтamt – редкий пример постоянства: почта занимает здание, расположенное по адресу просп. Революции, 25, с 1784 года. Зайдите внутрь, чтобы рассмотреть старинную лепнину, метлахскую плитку с геометрическим рисунком, похожую на нарядный ковёр, и разноцветные витражи в окнах. Облик особняка, который когда-то принадлежал аптекарю Зегеру, а потом отошёл городской казне, несколько раз менялся. Сначала к нему пристроили конюшни, зал для отдыха ямщиков и казарму для почтальонов. Потом вообще разобрали, чтобы возвести более вместительный дом – с конторами, кладовыми и служебным жильём для чиновников ведомства, семейных и холостых. Перед революцией главпочтamt снова перестроили, по этому образцу его восстановили после Великой Отечественной войны.

За год на воронежском главпочтамте обрабатывают больше 70 тысяч посылок. Одну из них, с сувенирами для друзей, можете отправить и вы. Хорошим гостинцем станет воронежская матрёшка: от похожих кукол её отличает яйцевидная форма и красный платок. Каждая куколка наряжена в народный костюм в стиле одного из сёл региона. Или валенки-шептуны из овечьей шерсти – традиционный оберег: если нашептать им своё желание, оно обязательно сбудется.



ПАМЯТНИК ФРОНТОВОМУ ПОЧТАЛЬОНУ

Сфотографируйтесь с бронзовым ефрейтором.

В Воронеже находится единственный в мире памятник фронтовому почтальону. Во время войны они иногда ценой собственной жизни доставляли письма, которые были практически единственной возможностью узнать о судьбе родных и близких. Прототипом скульптуры стал ефрейтор Иван Леонтьев, носивший почту на передовые позиции Воронежского фронта. Сам он с войны так и не вернулся: в 1944 году в последний раз написал матери, а вскоре пропал без вести.

Фронтовые письма-треугольники того времени можно увидеть в музее «Арсенал»: ул. Степана Разина, 43.





ГОСТИНИЦА «БРИСТОЛЬ»

Рассмотрите ажурные балконы и причудливые окна на здании когда-то самого модного отеля в городе.

Загляните в кафе, расположенное по адресу просп. Революции, 43. Здесь можно немного отдохнуть, а заодно осмотреть лепнину на высоких потолках и изящные оконные переплёты — память об интерьере исторической гостиницы «Бристоль». Это здание с первыми в городе пассажирскими лифтами построили в начале XX века по проекту инженера Михаила Фурманова. На втором этаже был ресторан с панорамными окнами и открытой кухней. Она находилась прямо в зале, а поваров от гостей отделял только большой витраж.

В 1950-х годах власти обсуждали переделку гостиницы «ввиду антихудожественного вида, носящего разнозаданный характер упаднической эпохи»: хотели снести балконы, уменьшить окна. Но обошлось без реконструкции. В здании тогда работала почта — одно из первых в городе отделений с телефоном. Оно пользовалось спросом у горожан, так что, возможно, его просто не решились закрыть для долгого ремонта.

МУЗЕЙ-КОРАБЛЬ «ГОТО ПРЕДЕСТИНАЦИЯ»

Спускаемся на набережную, чтобы сходить в музей на воде.

На Адмиралтейской набережной пришвартован парусник «Гото Предестинация». Это точная копия первого в России боевого линейного корабля, который построили на воронежских верфях для участия в Азовском походе Петра I. Закладкой и спуском на воду император руководил лично. Корабль участвовал в сражениях под Азовом, а потом отправился на службу в Эгейское море в составе турецкого флота. Чертежей не осталось, поэтому для воссоздания памятника авторы проекта использовали гравюры и картины XVIII века. Внутри сейчас работает музей кораблестроения с вещами петровской эпохи. О билетах стоит позаботиться заранее — в сезон их быстро раскупают.



В 1696 году в город с армией плотников и корабелов прибыл молодой Пётр I, именно здесь он решил строить флот для похода на Азов. Одной из первых забот царя стала доставка писем и указов из Воронежа в столицу и обратно. Поэтому между двумя городами построили современный тракт с постоянными дворами и почтовыми станциями. На отдых и смену лошадей курьерам давали всего полчаса. В остальное время им приходилось гнать, чтобы за двое суток проехать 472 версты (чуть больше 500 километров).



КОТЁНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА

Познакомимся с мультперсонажем, который стал неофициальным символом целого города. Дорога на автобусе до улицы Генерала Лизюкова, где установлена скульптура, займет полчаса.

В 1988 году «Союзмультфильм» снял «Котёнка с улицы Лизюкова». Его главный герой каждой встреченной вороне рассказывал, что лучше Воронежа нет места на земле. Так у города появился амбассадор, которому в 2003 году поставили памятник. Хотя скульптура находится далеко от центра, в Северном микрорайоне, сюда охотно едут туристы, чтобы сфотографироваться и потереть котёнку пятку — на счастье. В 2021 году Почта России выпустила штемпель и открытку с изображением персонажа. По этому случаю сотрудники даже связали ему «firmенные» шапочку и шарфик, сейчас экспонаты хранятся на главпочтамте Воронежа. Отправить открытку с героем мультфильма можно из отделения № 77 через дорогу от скульптуры.

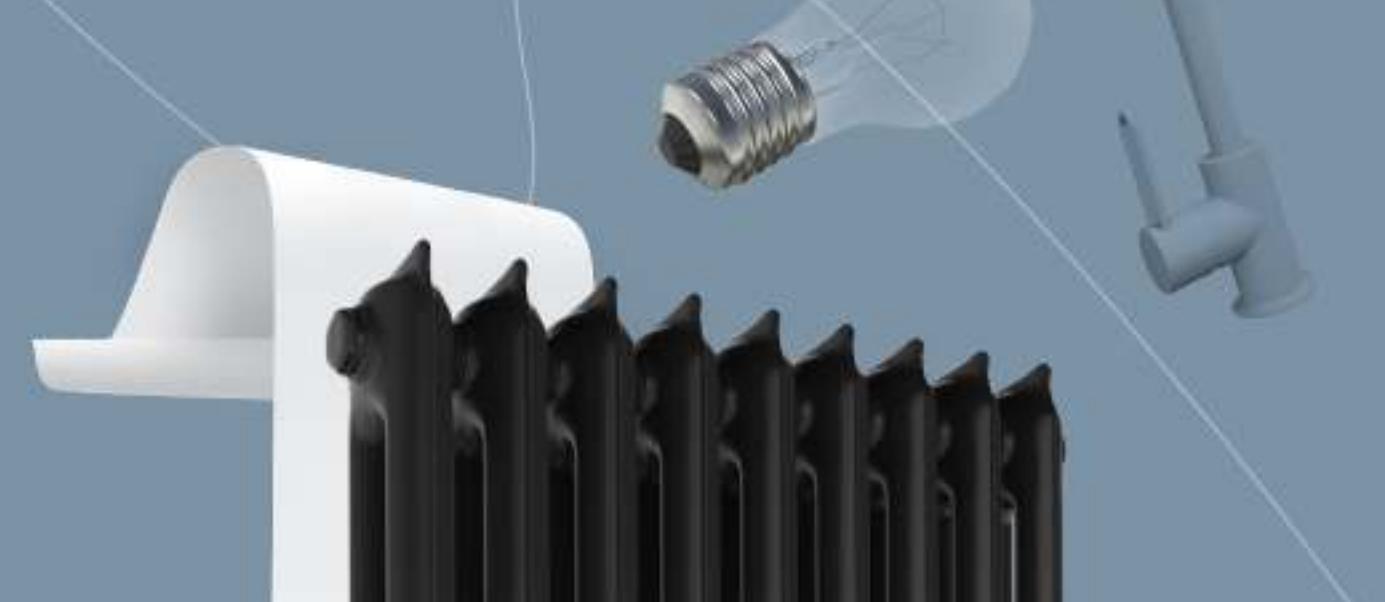
Из Северного микрорайона советуем вернуться на проспект Революции, погулять по вечернему городу и переночевать в одном из отелей. Отсюда будет удобно начать маршрут следующего дня.



КАК ВОВРЕМЯ ОПЛАТИТЬ УСЛУГИ ЖКХ?

Оплачивайте счета в любом удобном отделении Почты России

Найти отделение





День № 2

РАМОНЬ

Едем в «воронежскую Швейцарию» на автомобиле или ретропоезде, который отправляется с вокзала каждую субботу и воскресенье в 09:35. Если поедете своим ходом, по пути загляните в фермерский ресторан «Сеновал» в с. Чертовицы, где можно полюбоваться на расписанные вручную стены и попробовать блюда из фермерских продуктов, приготовленные в печи.

Этот небольшой посёлок известен замком Ольденбургских и своими пейзажами: крутыми холмами, высокими берегами и извилистым руслом реки Воронеж. Увидеть их и убедиться, что Рамонь не зря называют «воронежской Швейцарией», можно со смотровой площадки на улице 9 Января. Отсюда удобно спуститься к берегу и небольшому пляжу по соседней улице Чусова. Когда-то она называлась Почтовой горой – вероятно, в честь тракта петровских времён, по которому «с великим поспешением днём и ночью» везли корреспонденцию из Воронежа в Москву. Тогда в посёлке работала верфь. Корабли, построенные здесь, участвовали в военных походах. Позднее открылся сахарный завод, а потом и шоколадная фабрика – её конфеты высоко ценили даже в Европе. Сейчас в Рамони стоит заглянуть в мастерскую «Бирюльки» и поиграть в старинные русские забавы – только заранее позвоните хозяевам и договоритесь об экскурсии. А потом можно сходить в Музей русской бани и узнать, как любил париться Пётр I.



В сувенирных лавках при музеях продаются яркие мешочки с деревянными бирюльками, крем-мёд и травяные сборы. Покупки удобно отправить себе домой из почтового отделения № 20. Оно находится возле Центральной площади: ул. Мосина, 2.

ДВОРЦОВЫЙ КОМПЛЕКС ОЛЬДЕНБУРГСКИХ

Погуляйте по замку на северной окраине посёлка и загляните в музей, где можно увидеть почтовые открытки, изданные 100 лет назад.

Имение в Рамони Александр II подарил принцессе Евгении, своей племяннице, в честь свадьбы с принцем Ольденбургским. Под её руководством здесь построили каменный особняк в староанглийском стиле, со стенами метровой толщины и передовой системой отопления. Сейчас на цокольном этаже здания работает музей, где бережно собраны семейные реликвии Ольденбургских, рядом разбит небольшой парк. Расписание и билеты – на сайте. Один из интересных музейных экспонатов – художественные открытки Общины святой Евгении, которой покровительствовала сама принцесса. Их выпускали в благотворительных целях, чтобы собрать деньги для сестёр милосердия. На некоторых печатали изображения картин из Эрмитажа и Русского музея, иллюстрации для других специально рисовали известные художники: Перих, Бенуа, Васнецов, Кустодиев. Большие тиражи – до 10 000 экземпляров каждой репродукции – быстро раскупали, а единственным недостатком современники называли то, что открытки было жаль посыпать почтой.

Благотворительность современной Почты России

Почта России продолжает традиции благотворительности и в XXI веке. Совместно с фондом «Линия жизни» выпускаются почтовые открытки, средства от продажи которых поступают на лечение тяжелобольных детей. Ещё на сайте и в отделениях можно купить благотворительные виньетки. Впервые их начали выпускать до революции, а сегодня Почта России возрождает эту инициативу. Виньетка выглядит почти как почтовая марка, но оплатить ею письмо нельзя. Зато можно наклеить на открытку, посылку или оставить себе на память. Прибыль от продажи виньеток поступает в фонд «Энби», который помогает детям с нейробластомой. Информация обо всех благотворительных проектах компании собрана на отдельном сайте [«Почта в помощь»](#).



ВОРОНЕЖСКИЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Заглянем в гигантский аквариум, где живут бобры Ивна и Усман. До этой точки лучше ехать на машине или с экскурсией – прямые автобусы ходят только из Воронежа.

В заповеднике для туристов работает Бобровый городок и бобронариум. Несколько поселений ценного промыслового зверя учёные обнаружили здесь ещё сто лет назад, когда считалось, что вид полностью истребили. Их взяли под охрану, обустроили бобровую ферму с питомником. Молодых животных, которые там рождались, отправляли в другие заповедники России и за границу. Сейчас их потомки обитают в Германии, Польше, Монголии. Кроме бобров, здесь водятся лоси, кабаны, косули и даже благородные олени – их предки когда-то расселились из имения принцессы Ольденбургской. Увидеть зверей, если повезёт, можно во время прогулки по экотропам. Они проходят через Усманский бор, именно отсюда возили корабельный лес для воронежских верфей.

В заповеднике есть кафе и небольшой туристический комплекс, где удобно переночевать. Или можно вернуться в Воронеж на машине или автобусе № 310.



СУВЕНИР, ЧТОБЫ ПОРАДОВАТЬ ДРУЗЕЙ ИЛИ СЕБЯ

Отправьте бумажную открытку с историей из вашего путешествия

Найти отделение



День № 3

ДИВНОГОРЬЕ

Сто с лишним километров на юг — и вы в следующей точке маршрута. Прогуляемся по средневековой деревне и заглянем в пещеры монахов.

Дивногорье привлекает туристов своими «дивами». Так местные жители называли меловые останцы — причудливые скалы и балуны, которые тысячелетиями вытачивали ветер и вода. Эти каменные столбы стали визитной карточкой музея-заповедника, наряду с луговыми пейзажами, степными уроочищами и скальными пещерами — их вырубали монахи-отшельники. В одном из останцев вырублен пещерный комплекс с храмом Сицилийской иконы Божией Матери. Ещё один объект музея под открытым небом — Маяцкий археологический комплекс эпохи раннего Средневековья. Для детей проводят интерактивные программы и мастер-классы. Например, участники «Музейной открытки» пишут на почтовых карточках настоящими перьями и чернилами. Посетить заповедник можно самостоятельно или с экскурсией, расписание есть [на сайте](#). Старайтесь гулять по обустроенным дорожкам, а на «диких» тропах внимательно смотрите под ноги — здесь водятся змеи.



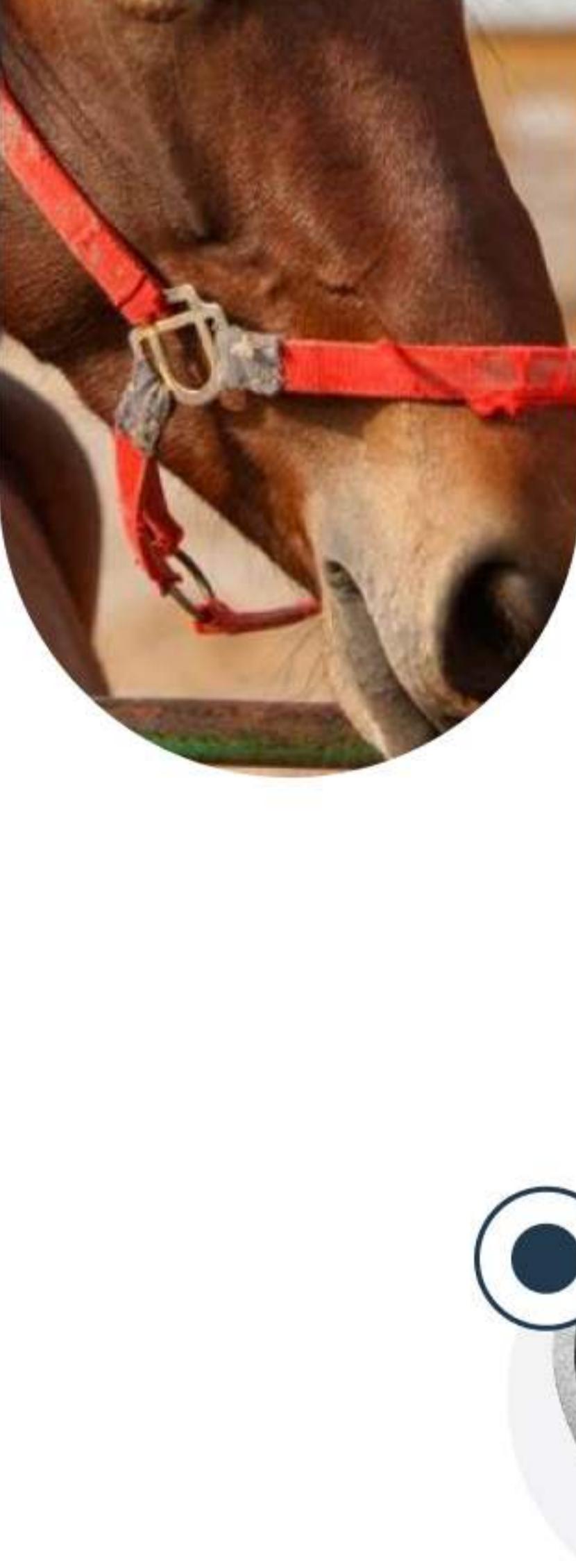
ДИВНОГОРСКИЙ УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Добраться до монастыря можно пешком по тропинкам заповедника или приехать на машине. Ориентир — село Селявное.

Монастырь был основан в XVII веке, хотя по некоторым версиям первая обитель появилась здесь ещё раньше. Своё название монастырь получил благодаря уникальным меловым столбам — дивам, где монахами были вырублены первые пещеры. Многие из них были разрушены во время Великой Отечественной войны, но те, что не пострадали, сейчас открыты для туристов. Советуем захватить тёплую одежду: в храмах, вырубленных в меловых столбах, прохладно даже летом.



Дорога к заповеднику «Дивногорье» и обратно проходит через одноимённый хутор. Здесь живёт всего 250 человек, но у них есть своя школа, магазин и даже почтовое отделение. Там работает всего один сотрудник, который поможет выбрать и отправить открытку с животными Воронежского заповедника или видами Дивногорья. Адрес: х. Дивногорье, Лесной пер., 1.



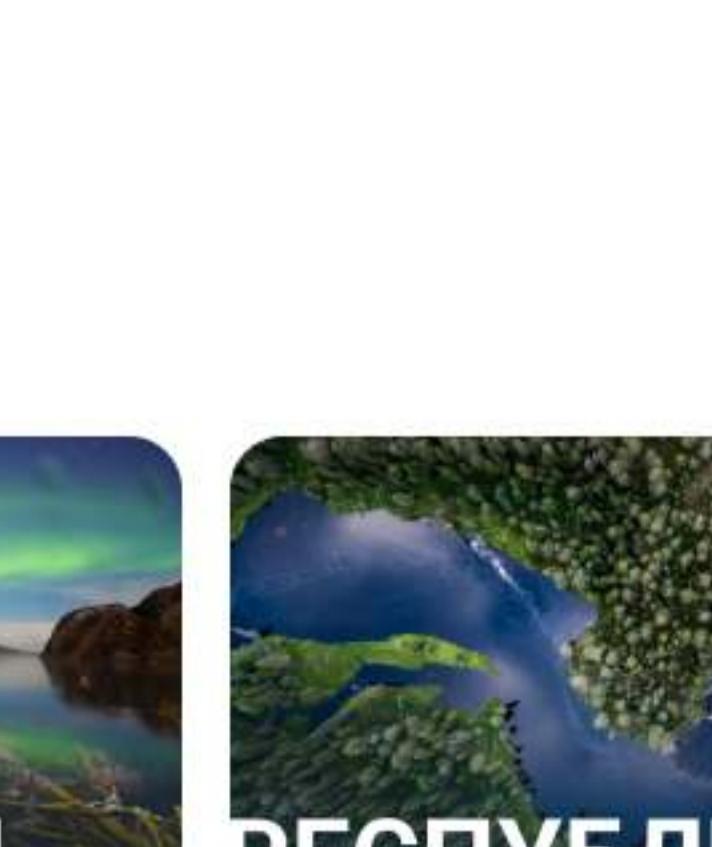
ХРЕНОВСКОЙ КОННЫЙ ЗАВОД

Ставим финальную точку путешествия на родине орловского рысака в ста километрах к востоку от Воронежа.

Завершить маршрут можно в селе Слобода, здесь находится Хреновский конный завод и музей коневодства. Погуляйте по стойлам и познакомьтесь с орловскими рысаками во время поездки на упряжке-шаране или верхом. Советуем захватить яблоки, морковь или несколько кусочков сахара — лошади будут благодарны за уг贯穿ие.

Рысаков здесь разводят уже два с половиной века, а появилась порода благодаря графу Алексею Орлову. За 60 тысяч рублей он купил у турецкого султана светло-серого скакуна Сметанку. Баснословные деньги: обычная лошадь в то время стоила около 30 рублей. И хотя на выведение породы, идеальной для упряжки, ушло больше 30 лет, родоначальником орловских рысаков считается именно Сметанка. Первым покупателем этих лошадей стала почта.

Газеты писали: «Рысистая лошадь совершенно удовлетворяет требованиям настоящей троичной езды, которая непременно должна быть рысью, дабы быть ровною, продолжительно, стойкою и не убийственно для лошадей». Сильные, выносливые тройки рысаков могли перевозить больше грузов и проезжать даже по плохим дорогам. Упряжки развивали огромную скорость, поэтому на них вешали звонкие поддужные колокольчики, а хомуты расписывали яркими цветами, так экипаж становился «слышним» и заметным даже в темноте. Пока он приближался, горожане могли отойти на обочину и уступить дорогу ямщику, а работники почтовой станции — приготовить сменных лошадей.



Читайте другие гиды и планируйте следующие путешествия

Скачать гид

ДРУГИЕ ГИДЫ



МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Сияние севера

5 дней



РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

Междун Онежским и Ладожским

5 дней



ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Почтовый Владивосток

1 день